

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра «*Городское строительство, Архитектура и Дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиД:  
«19» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой «Дизайн»  
\_\_\_\_\_  
К. А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***«3Д проектирование»***

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки: ***54.03.01 «Дизайн»***

с направленностью (профилем)  
***«Дизайн интерьера»***

Форма обучения: ***очно-заочная***

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 02 - 20

Тула 2020 г.

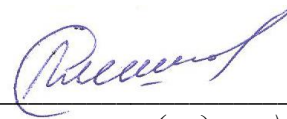
**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Плешков С.А., доц. каф.

---

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

### **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) являются: освоение студентами современных технических методов представления проектных материалов; подготовка специалиста, владеющего приемами моделирования интерьеров в программах трехмерной графики.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- знакомство с программами трехмерной графики как современным способом разработки и подачи дизайнерской идеи;
- выработка практических навыков применения специализированного программного обеспечения в задачах компьютерного 3D дизайн-проектирования.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 3, 4 семестрах.

### **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- 1) сущность и значение информации в развитии современного общества (код компетенций – ПК-6, ПК-10);
- 2) основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации (код компетенций – ПК-6, ПК-10).
- 3) основные возможности программ 3D-проектирования (код компетенций – ПК-6, ПК-10).

#### **Уметь:**

- 1) логически верно, аргументировано использовать терминологию моделирования (код компетенции – ПК-6, ПК-10).
- 2) работать в среде графических 3D редакторов (код компетенции – ПК-6, ПК-10),
- 3) создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач (код компетенций – ПК-6, ПК-10)

#### **Владеть:**

- 1) навыками создания, модификации, текстурирования и освещения объектов (код компетенции – ПК-6, ПК-10);
- 2) навыками анимации и передачи движения (код компетенций – ПК-6, ПК-10).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 4 Объем и содержание дисциплины

### 4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения										
3	ЗЧ, КР	2	108	-	-	36	-	1	0,35	70,65
4	Э	3	72	-	-	38	-	2	0,25	31,75
Итого	–	5	180	-	-	74	-	3	0,6	102,4

\* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

### 4.3 Содержание практических и индивидуальных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

### 4.4 Содержание лабораторных работ

#### Очно-заочная форма обучения\*

№ п/п	Темы лабораторных работ
<i>3 семестр</i>	
1	Интерфейс программы, настройка окон проекций, инструменты. Привязки: объектная привязка, привязка угла поворота объекта, процентная привязка, привязка счётчиков.
2	Работа с объектами. Стандартные примитивы и их свойства. Основные настройки. Команды выделения и трансформации объектов. Копирование объектов. Системы координат. Управление объектами. Иерархическое связывание объектов.
3	Назначение и настройка модификаторов. Работа с модификаторами. Работа с трёхмерными и плоскими объектами. Редактирование объектов. Уровни суб-объекта. Редактирование сплайнов. Создание трёхмерных объектов на основе сплайнов.
4	Основы лофтинга. Настройки лофтинга. Работа с сечениями.
5	Работа с материалами. Библиотека материалов. Создание собственных материалов. Мэппинг. Назначение мэппинга. Работа с модификатором UVW MAP.

№ п/п	Темы лабораторных работ
6	Работа с источниками света. Стандартные и фотометрические источники света. Параметры источников света. Схемы освещения.
7	Камеры TARGET и FREE. Основные настройки камер. Управление камерами. Выбор точки обзора.
8	Технология NURBS-моделирования. NURBS поверхности. Создание моделей с помощью кривых (Curves) и поверхностей (Surface).
9	Топология модели. Деформации объектов. Hi-poly и low-poly моделирование.
10	Визуализация (рендеринг). Настройки рендера сцены. Scanline, ART и Arnold.
<b>4 семестр</b>	
11	Использование методов 3д-проектирования в построении модели интерьера. Создание плана помещения в 3ds Max. Импорт файлов из сторонних приложений в 3ds Max. Форматы файлов импорта и экспорта. Методы создания модели помещения по плану.
12	Методы моделирования неорганических объектов. Моделирование объектов «диван» и «кресло».
13	Моделирование гибких и анимированных объектов. Моделирование тканей. Работа с модификатором Cloth. Симуляция реального поведения ткани.
14	Моделирование органических объектов. Моделирование растений.
15	Создание смешанных объектов в 3dsMax. Моделирование аквариума (экосистемы).
16	Стандартные схемы освещения в интерьере. Построение освещения в помещении. Освещение замкнутого пространства. Окружающая среда.
17	Моделирование объектов для интерьера. Настройка материалов для объектов (органические и неорганические материалы). Модификатор Hair and Fur.
18	Расстановка объектов и освещения в интерьере. Расстановка и настройка камер.
19	Корректировки объектов в 3ds Max. Наложение текстур и материалов на объекты. Построение структуры сцены.
20	Настройка рендеринга интерьера. Визуализация (рендеринг) интерьера.

*\* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой*

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очно-заочная форма обучения\*

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>3 семестр</b>	
1	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на лабораторных занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала. Разработка комплекта мебели и осветительных приборов с применением полученных навыков.
2	Дополнительное домашнее чтение по разобранным на лабораторных занятиях темам
3	Выполнение курсовой работы
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<b>4 семестр</b>	

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на лабораторных занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала. Создание проекта интерьера в индивидуальном стиле с применением полученных знаний.
2	Дополнительное домашнее чтение по разобранным на лабораторных занятиях темам
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

*\* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой*

## 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

### Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Выполнение лабораторной работы №1	6
		Выполнение лабораторной работы №2	6
		Выполнение лабораторной работы №3	6
		Выполнение лабораторной работы №4	6
		Выполнение лабораторной работы №5	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Выполнение лабораторной работы №6	6
		Выполнение лабораторной работы №7	6
		Выполнение лабораторной работы №8	6
		Выполнение лабораторной работы №9	6
		Выполнение лабораторной работы №10	6
Итого		30	
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)
	Защита курсового проекта		100
4 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Выполнение лабораторной работы №11	6
		Выполнение лабораторной работы №10	6
		Выполнение лабораторной работы №13	6
		Выполнение лабораторной работы №14	6
		Выполнение лабораторной работы №15	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Выполнение лабораторной работы №16	6
		Выполнение лабораторной работы №17	6

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
		Выполнение лабораторной работы №18	6
		Выполнение лабораторной работы №19	6
		Выполнение лабораторной работы №20	6
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

### 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лабораторных занятий требуется компьютерный класс, а также ноутбуки (или стационарные компьютеры).

### 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 7.1 Основная литература

1. Васин, С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талашука.— М. : Машиностроение-1: Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+9944+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Королева, С.В. Основы композиции в проектировании интерьеров : учеб.-метод. пособие / С.В. Королева, М. В. Гуреева, А. В. Фатеечев ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 113 с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+9944+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Тозик, В.Т. 3ds Max 8:трехмерное моделирование и анимация : учеб.пособие для вузов / В.Т.Тозик,А.В.Меженин .— СПб. : БХВ-Петербург, 2006 .— 1008с. : ил. — (В подлиннике) .— ISBN 5-94157-858-X : 271.15.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+9944+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

4. Кулагин, Б.Ю. 3ds Max 8: актуальное моделирование, визуализация и анимация / Б.Ю. Кулагин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2007. — 496 с. : ил. + 1 опт. диск (CD ROM). - Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+9944+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
5. Бондаренко, С.В. 3ds max 8 / С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. — М. и др. : Питер, 2006. — 608 с. : ил. + 1 опт. диск (CD ROM). - Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+9944+default+4+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
6. Миловская, О.С. Самоучитель 3ds Max 9 / О.С. Миловская. — СПб. : БХВ-Петербург, 2007. — 256 с. : ил. + 1 опт. диск (CD ROM). — (+Видеокурс). - Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+9944+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
7. Ли, К. 3D Studio MAX для дизайнера. Искусство трехмерной анимации : пер. с англ. / К. Ли [и др.]; под ред. К. Ли. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. и др. : DiaSoft, 2005. — 896 с. : ил. + 1 опт. диск (CD ROM). — Парал. тит. л. англ. - Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+9944+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

## 7.2 Дополнительная литература

1. Бурлаков, М.В. 3ds Max 9 : энциклопедия пользователя : наиболее полное руководство / М.В. Бурлаков. — СПб. : БХВ-Петербург, 2007. — 1024 с. : ил. + 1 опт. диск (CD ROM). — (В подлиннике).
2. Соловьев, М.М. 3DS Max 6 : Мир трехмерной графики / М.М. Соловьев. — М. : Солон-Пресс, 2004. — 504 с. : ил. — (Б-ка профессионала).
3. Глушаков, С. В. 3ds Max 2009. Самоучитель / С. В. Глушаков, А. В. Харьковский. — 3-е изд., доп. и перераб. — М. ; Владимир : АСТ : АСТ Москва : ВКТ, 2009. — 473 с. : ил. — (Учебный курс). — ISBN 978-5-17-057875-7 ((ООО "Изд-во АСТ")) : 322,00. — ISBN 978-5-403-00302-5 ((ООО Изд-во "АСТ МОСКВА")). — ISBN 978-5-226-01066-8 ((ВКТ)).

## 8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы:

1. Autodesk 3ds Max Learning Center – официальные курсы и поддержка <https://help.autodesk.com/view/3DSMAX/2020/ENU/>
2. render.ru (статьи на тему компьютерной графики);
3. 3dcenter.ru – портал компьютерной графики;
4. 3ddd.ru - новости 3d графики индустрии;
5. 3dnews.ru - новости компьютерной индустрии
6. Сайт по архитектуре, 3d графике и визуализации, дизайну интерьера и экстерьера [www.visual-form.ru](http://www.visual-form.ru)
7. Библиотека 3D моделей [www.3d-designya.ru](http://www.3d-designya.ru)
8. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
9. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>

## 9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)



**9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

*Autodesk 3DS max (Education, Commercial and etc.)  
«Пакет офисных приложений «МойОфис»»*

**9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

*1. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс.*